

Sprawa: Wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy organach, znajdujących się na terenie obiektu wpisanego do rejestru zabytków.

Obiekt: Organy z kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie, podniesionego do rangi Bazyliki Mniejszej, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A/102.

Nasz znak:

IN.I.5142./15.2/2023

Data: 24 lutego 2023 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust 1 pkt. 2 lit c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust 1 pkt. 1 i ust 3, art.37, art. 89 pkt. 2, art.93 ust 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022r. poz. 840), § 12 ust. 1,2,3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich lub badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021 r. poz. 81), oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2021 r. poz. 735 z późn. zm.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie z dnia 1 lutego 2023 r. (data wpływu: 02.02.2023 r.)

Lubelski

Wojewódzki Konserwator Zabytków

o r z e k a :

wydać Wnioskodawcy pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich przy organach, znajdujących się w kościele pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie, podniesionego do rangi Bazyliki Mniejszej, wpisanego do rejestru zabytków nieruchomych województwa lubelskiego pod numerem A/102, w zakresie i w sposób określony w załączonym do wniosku programie prac konserwatorskich zatytułowanym *Program prac konserwacji zabytkowych organów f. „Dominik Biernacki w Dobrzyniu n/Wisłą” w Bazylice Mniejszej p.w. św. Jana Chrzciciela w Parczewie*, opracowanym przez organmistrza, Pana Mariana Leśniczuka, z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków:

- 1) Wnioskodawca winien przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem prac konserwatorskich imię, nazwisko oraz adres osoby, o której mowa w pkt 3 § 12 ust. 1 cyt. rozporządzenia, dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ww. ustawy, oświadczenie tej osoby, o przyjęciu obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania,
- 2) wykonawca lub właściciel winien niezwłocznie zawiadomić WKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich,
- 3) wykonawca lub właściciel winien zgłosić wykonane prace do odbioru końcowego,
- 4) Wnioskodawca zobowiązany jest przedłożyć w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Lublinie Delegatura w Białej Podlaskiej dokumentację konserwatorską z przeprowadzonych prac w terminie 3 miesięcy od dnia ich protokolarnego odbioru. Dokumentacja winna spełniać warunki określone w załączniku do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. (poz. 1609).

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od daty jego wydania.

Uzasadnienie:

Kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie wzniesiony został według projektu, Piusa Dziekońskiego, wybitnego architekta polskiego. Obiekt ten o cechach neogotyku stanowi wartościowy przykład monumentalnej architektury sakralnej, w związku z czym wpisany został do rejestru zabytków nieruchomości województwa lubelskiego pod nr A/102, decyzją Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 30 listopada 1966, znak: KL.V-7/139/66; decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białej Podlaskiej z dnia 25 listopada 1986, znak: KI.VII-5340/29/86; decyzją WKZ w Białej Podlaskiej z dnia 30 listopada 1994, znak: PSOZ-881/4/94. Zgodnie z art. 6 pkt. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840) ww. obiekt podlega opiece i ochronie konserwatorskiej. Ponadto, w myśl art. 36 cytowanej ustawy wszelkie prace przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków mogą być prowadzone po uzyskaniu pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków. W związku z powyższym Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie, reprezentowana przez Księdza Proboszcza, Jacka Nazaruka, dnia 1 lutego 2023 r. wystąpiła z wnioskiem (data wpływu: 02.02.2023 r.) o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy organach znajdujących się na terenie ww. obiektu. Do wniosku dołączono również program prac konserwatorskich zatytułowany *Program prac konserwacji zabytkowych organów f. „Dominik Biernacki w Dobrzyniu n/Wisła” w Bazylice Mniejszej pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie*, opracowanym przez organmistrza, Pana Mariana Leśniczuka. Do wniosku dołączono nominację Księdza Kanonika mgr Jacka Nazaruka na stanowisko proboszcza parafii pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie, a także potwierdzenie wniesienia opłaty skarbowej za wydanie decyzji administracyjnej.

Przedłożony program prac konserwatorskich przewiduje między innymi działania konserwatorskie w obrębie takich elementów składowych organów jak: stół gry, aparat brzmienia, wiatrownice, traktura gry i rejestrowania, miech i system wiatrowy. W celu wykonania gruntownej konserwacji niezbędny będzie demontaż większości elementów znajdujących się wewnątrz szafy organowej tj. aparatu brzmienia (głosów), mechanizmu wiatrownic (konduktów z mieszkami, stożków i „uzbrojenia” wiatrownic), traktury pneumatycznej oraz systemu wiatrowego (m.in. tłoki miechów). Stół gry zostanie całkowicie zdemontowany i przetransportowany do warsztatu organmistrzowskiego, gdzie pozostanie poddany konserwacji i częściowej rekonstrukcji. Całość instrumentu zostanie gruntownie oczyszczona (aparat brzmienia, mechanizm, wiatrownice, stół gry, system wiatrowy) zaś elementy drewniane sprawdzone pod kątem obecności robactwa drzewnego. Elementy drewniane wraz z wewnętrzną stroną szafy organowej zostaną zaimpregnowane odpowiednim preparatem do ochrony drewna przeciwko robactwu drzewnemu, pleśniom, grzybom, itp. Wypracowany i zużyty materiał, taki jak skóra owcza, skóra bydlęca, filc, itp. zostanie zrekonstruowany z zastosowaniem materiałów naturalnych odpowiedniej jakości. Po zakończeniu prac przy zdemontowanych częściach aparatu brzmienia, mechanizmu, całość zostanie z powrotem zamontowana na chórze kościoła. Końcowym etapem prac będzie regulacja mechanizmu, intonacja głosów z zachowaniem oryginalnej charakterystyki brzmienia i strojenie z zachowaniem zastanej wysokości stroju.

Wykonanie prac konserwatorskich, w oparciu o przedłożony program prac, w znacznym stopniu wpłynie na poprawę walorów techniczno-muzycznych, estetycznych i artystycznych organów, a także powstrzymanie procesów destrukcji zabytkowej materii obiektu.

Pozostałe warunki zawarte w decyzji wynikają z rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia z 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich i badań restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków. Wobec powyższego należy orzec jak w sentencji.

P o u c z e n i e:

Pozwolenie niniejsze może być cofnięte lub zmienione w trybie przewidzianym art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w razie ujawnienia,

po jego wydaniu nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub innych działań.

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, oraz art. 129 § 1 i 2 k.p.a. od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 §4 k.p.a.).

Zgodnie z art. 127a k. p. a. w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 k.p.a.

Zgodnie z art. 41 § 1 k. p. a., w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr inż. arch. Arkadiusz Bojczuk
Kierownik Delegatury w Białej Podlaskiej

Otrzymuje:

- ✓ 1) Ksiądz Proboszcz Jacek Nazaruk
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Chrzciciela
ul. Kościelna 77, 21-200 Parczew
- 2) aa

Do wiadomości:

- 1) Kuria Diecezjalna Siedlecka
ul. Piłsudskiego 62, 08-110 Siedlce

Sprawa: Sprostowanie oczywistej omyłki pisarskiej w decyzji z dnia 24.02.2023 r., znak: IN.I.5142.15.2.2023, dotyczącej wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich.

Obiekt: Organy z kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie, podniesionego do rangi Bazyliki Mniejszej, wpisanego do rejestru zabytków pod nr. A/108.

Nasz znak:

IN.I.5142.15.3.2023

Data: 9 marca 2023 r.

POSTANOWIENIE

Na podstawie art.113 § 1 i 123 § 1 i 2 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2021 r. poz. 735 z późn. zm.) działając z urzędu w sprawie sprostowania oczywistej omyłki pisarskiej w decyzji Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 24 lutego 2023 r., znak IN.I.5142.15.2.2023, orzekającej wydanie Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie, będącej właścicielem zespołu kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie, pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkowych organach, stanowiących część wyposażenia ww. kościoła, w zakresie i w sposób określony w załączonym do wniosku programie prac konserwatorskich zatytułowanym *Program prac konserwacji zabytkowych organów f. „Dominik Bierńacki w Dobrzyniu n/Wisłą” w Bazylice Mniejszej p.w. św. Jana Chrzciciela w Parczewie*, opracowanym przez organmistrza, Pana Mariana Leśniczuka,

Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków p o s t a n a w i a

sprostować w decyzji LWKZ z dnia 24 lutego 2023 r., znak IN.I.5142.15.2.2023 oczywistą omyłkę, polegającą na błędach pisarskich w numerze wpisu do rejestru zabytków nieruchomych województwa lubelskiego, zespołu kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie: zamiast nr A/102 powinno być nr A/108.

Uzasadnienie:

W decyzji Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 24 lutego 2023 r., znak, został nieumyślnie popełniony błąd w numerze wpisu do rejestru zabytków nieruchomych województwa lubelskiego, kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie. Zespół kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie wpisany został do rejestru zabytków nieruchomych województwa lubelskiego decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lublinie z dnia 30 listopada 1966 r., znak: KL.V-7/139/66; decyzją WKZ w Białej Podlaskiej z dnia 25 listopada 1986, znak: Kl.VII-5340/29/86; decyzją WKZ w Białej Podlaskiej z dnia 30 listopada 1994, znak: PSOZ-881/4/94 pod numerem A/108. Kościół parafialny pw. św. Jana Chrzciciela w Parczewie wpisany został do rejestru zabytków nieruchomych województwa lubelskiego pod numerem A/108 a nie jak zostało to podane w decyzji z dnia 24 lutego 2023 r., znak: IN.I.5142.15.2.2023, pod numerem A/102.

W związku z powyższym należało sprostować z urzędu zaistniałą omyłkę oczywistą.



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr inż. arch. Arkadiusz Bojczuk
Kierownik Delegatury w Białej Podlaskiej

Otrzymują:

- ✓ 1) Ks. Proboszcz, Jacek Nazaruk
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Chrzciciela, ul. Kościelna 77, 21-200 Parczew
- 2) aa